







CENTRO CULTURALE  
ISOLA DEL CANTONE  
Piazza Vittorio Veneto  
(presso Biblioteca)  
ISOLA DEL CANTONE (GE)

B1

**SCHEDA :** 02

**FOTO:** 120/79

**RULLINO:** 3/24

**PUBBLICATA:** "Isola del Cantone nella Storia dei Feudi ecc." di Lorenzo Tacchella, Verona, 1985, pag. 305

**ESPOSTA:** 1ª Mostra "Isola Ieri", 1979. 3ª Mostra "Isola Ieri", 1985

**FORMATO:** 9x13 - 24x30

**REDATTORE:** Maria Allegri, Sergio Pedemonte (luglio 1985)

**PROPRIETARIO:**

**RICONOSCITORE:** Gaetano Denegri (luglio 1985)

**TITOLO:** RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE

**SCHEDA 02/01**

- 1) ASSALE Valerio, membro del Sinedrio
- 2) PUNTA Fiorentino, membro del Sinedrio
- 3) DENEGRİ Gaetano, Caifa
- 4) ROLLA Nitto, membro del Sinedrio
- 5) BALBI Fiorentino, membro del Sinedrio
- 6) SEMINO Gino, San Pietro
- 7) DE LORENZI Giuseppe, Cristo
- 8) PUNTA Baccicin, Giuda
- 9) SEGHEZZO Nucci, Guardia (farmacista)
- 10) DENEGRİ Giacomini
- 11) DE LORENZI Adolfo, Guardia
- 12) BISIO Luigi, Barabba (Gin)
- 13) SEGHEZZO Giovanni (dottore)
- 14) CASASSA Giorgio
- 15) CASASSA Luigi, Angelo col calice (Casassin)
- 16) BOTTARO Angelo (Dagnin)
- 17) BREGATA Giuseppe (Péscare, figlio del Cesaroni)
- 18) CAMERA Antonio, Guardia (Mascissu)
- 19) CAMPI Carlo
- 20) PUNTA Luigi
- 21) DESIRELLO Ubaldo
- 22) CASELLA Silvio (?)
- 23) DENEGRİ Stefano, (Ninna) non recitò perché convalescente
- 24) BALBI Santi
- 25) DE LORENZI Marian
- 26) PUNTA Franco
- 27) SEMINO Oreste

- 28) PUNTA Nucci
- 29) RIVARA Vitturin (da Cisin, fratello di Mario, morto in America)
- 30) CAMPI Angelo
- 31) ROLLA Antonio (Piccola)
- 32) DESIRELLO Carlo (?) (fratello di Ubaldo)
- 33) COSTA Don Stefano
- 34) SEMINO Mario, Pilato (macellaio)

Note di **Gaetano Denegri**: "Il Circolo Silvio Pellico rappresentò la 'Passione' nell'Oratorio perché richiedeva molto spazio. Fu ripetuta tre volte con numerosi intervenuti. La parte musicale per accompagnare i canti e per gli intermezzi era affidata al concerto diretto da Mentin ZUCCARINO e prese posto sull'organo. Le persone adulte, in abito borghese presenti nella foto, avevano cooperato per la buona riuscita del trattenimento. Come sempre la direzione era affidata all'Assistente Ecclesiastico del Circolo, l'indimenticabile Don Stefano COSTA (Pré Stevin).

La rappresentazione della 'Passione' in passato veniva chiamata 'Similitudine' (in dialetto Scimilituddine). Era stata presentata a Rigoroso prima del 1890, a Pietrafraccia prima della Prima Guerra - forse anche a Montessoro. Attirava moltissimi spettatori. In quella di Isola mancavano le donne perché in quel periodo non erano permesse recite miste".

### Isola del Cantone

La Rappresentazione della Passione ha avuto un'esito lusinghiero, di molto superiore all'aspettativa. Sentiamo il bisogno di complimentarci con tutti gli attori per il modo con cui hanno interpretato le loro parti.

Domenica 21 si replicherà per l'ultima volta a prezzi ridotti.

La nuova Direzione dell'Asilo Infantile. — Nell'ultima adunanza del Consiglio Amministrativo dell'Asilo Infantile si precedette all'eletto del nuovo Presidente per il prossimo triennio. Fu eletto all'unanimità il Sig. De-negri Gio Batta fu Giacomo.

Congratulazioni.

Beneficenza. — La famiglia del compianto Cav. Dott. Lorenzo Rivara, per onorare la memoria dell'indimenticabile scomparso elargì lire mille a scopo di Beneficenza; lire cinquecento da distribuirsi fra i poveri della Parrocchia e cinquecento all'Asilo Infantile. I beneficati ringraziano.

### Isola del Cantone

La Rappresentazione della Passione di N. S. — La Sezione Filodrammatica del Circolo « Silvio Pellico » a cominciare la domenica 7 corr. rappresenterà la Passione di N. S. La messa in scena preparata per questa recita è splendida, magnifici i costumi. Grande è l'aspettativa, tutto dà a sperare il migliore successo.

Il dramma è diviso in prologo e cinque atti. *Prologo* — Entrata di Gesù in Gerusalemme. 1.º Atto. Giudizio del Sinedrio. 2.º Atto. Al Getsemani 3.º Atto. Rinnegazione di Pietro. Condanna di Gesù. Disperazione di Giuda. 4.º Atto. Al Pretorio di Pilato. 5.º Atto. Al Golgota.

Agli attori auguri vivissimi.